

1 стр из 2

Технические требования Программы верстки

Верстка принимается в программах:

- IDesign CS-CS4 (Mac/PC)
- QuarkXPress 5.0-7.0 (Mac/PC)

Макет, содержащий более 8 полос, должен быть предоставлен в программах, перечисленных выше. Все страницы верстки должны находиться в одном документе.

Обязательно наличие всех используемых компонентов верстки: шрифтов (в отдельной папке) и иллюстраций (в отдельной папке).

Размер документа должен строго соответствовать обрезному формату. У выходящих за обрезной формат объектов вылет должен быть не менее 3 мм. Значимые элементы, не выходящие за обрез, должны находиться на расстоянии не менее 5 мм от обреза.

Не используйте линий толщиной Hairline! Минимальная толщина линии в 1 краску – 0,3pt, в две краски – 0,5 pt, больше двух красок – 1pt.

Цвета

NOTE!!! RGB изображения не принимаются (на печати они будут grayscale). Все используемые цвета CMYK должны иметь атрибут Process. Атрибут Spot устанавливается лишь тогда, когда предполагается печатать этот цвет отдельным прогоном (серебро, Pantone).

Плашек типа С-100, М-100, Y-100, B-100 быть не должно!

Суммарная плотность всех красок не должна превышать 320% (при этом не допускается использование 100-процентных цветов, максимальное количество Cyan\Magenta или Black не должно превышать 97%)

Для черных плашек рекомендуется цвет C-40, M-30, Y-30, B-97.

Шрифты

NOTE!!! Черный текст должен быть 100%-Black и overprint.

Допускается использование только TYPE1 (PS) шрифтов!

Приложенный к верстке шрифт должен содержать обе части – экранную и печатную (Для Mac – Suitcase и PostScript, для PC – Pfm- и Pfb-файл для каждого шрифта).

Иллюстрации

Все иллюстрации должны находиться в одной папке и иметь расширение только TIFF, EPS (для растровых) и EPS (для векторных иллюстраций). Масштаб 100±5%.

Растровые

Разрешение 225–300 dpi для линиатуры 150 lpi, 300–350 dpi для линиатуры 175 lpi, 350–400 dpi для линиатуры 200 lpi.

Все растровые изображения должны иметь формат TIFF, EPS без LZW-компрессии, без Jpeg компрессии.

Полутоновые файлы (TIFF, Photoshop EPS), заверстываемые в полосу, не должны содержать лишних (неиспользуемых) каналов или путей.

Стандарт печати: Euroscale Coated v2

Dot Gain: Standart 12%.

Black Ink Limit: 98%

Total Ink Limit: 320%

Векторные

Принимаются в программах:

- Adobe Illustrator CS-CS4 (Mac/PC),
- CorelDraw 11-X4 (PC).

Разрешение 2400 dpi для Eps-файлов (устанавливается в Adobe Illustrator 8.0 вручную – параметр Output в-панели Attribubutes). Рекомендуется обратить внимание на то, что при конвертировании из CDR в EPS разрешение файлов автоматически устанавливается 300 dpi, что приводит к появлению «угловатости» в векторных изображениях. Параметр Output должен быть не меньше 800 dpi.

Ответственность за качество воспроизведения эффектов, несовместимых с языком PostScript (прозрачности и т.д.), несет заказчик.

Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах, разные изделия должны быть в разных файлах.

Все шрифты должны быть переведены в кривые! Все цвета CMYK. Иллюстрации, внедренные или пролинкованные, должны иметь расширение только TIFF, и EPS.

Помните, что, в отличие от QuarkXPress, в InDesign нельзя задать надпечатку (overprint) для черного цвета в eps-файлах, поэтому все оверпринты должны быть расставлены при подготовке файла .eps в Illustrator.

NOTE!!! Черный текст и тонкие элементы в растровых и векторных изображениях должны быть 100%-Black и overprint.

Треппинг

За треппинг, заданный заказчиком принудительно вручную, типография ответственности не несет. Если Вы недостаточно хорошо владеете этой функцией, то в программах верстки (QuarkXPress) лучше оставить параметры по умолчанию.

ФОТОВЫВОД

NOTE!!! Для написания ps- и pdf-файлов рекомендуем использовать принтер, ppd и setting, выложенные на нашем сайте www.capitalpress.ru в разделе "Технические требования".

PS-ФАЙЛЫ ПОД ЭЛЕКТРОННЫЙ СПУСК ПОЛОС НА SIGNASTATION

1. Генерить PS-файл обязательно **сепарированно, без обрезных меток**.
2. Формат PS-файла должен превышать формат документа на 6 мм (обрезной формат запечатываемой полосы документа + 3 мм с каждой стороны, т.е. к ширине + 6 мм и к высоте + 6 мм) и должен быть выровнен по центру (page positioning --> center).
3. Orientation всегда должна быть PORTRAIT.
4. Генерить PS-файл можно как пополосно, так и по несколько страниц или целиком документ, но обязательно по порядку. В имени PS-файла должен присутствовать диапазон запечатываемых полос. Имена файлов ТОЛЬКО латинскими буквами.
5. Уровень PS-файла – 2, binary.
6. PS-файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC-profile), т.е. опция "внедрить цветовой профиль" должна быть отключена.
7. За содержание материала и качество иллюстраций в PS-файлах типография ответственности не несет.

PS-файлы для цветопробы

1. Генерить файл с обрезными метками, шкалами, крестами.
2. Формат PS-файла должен превышать формат документа на 20 мм (обрезной формат документа + 20 мм, т.е. к ширине +20 мм и к высоте +20 мм).
3. Уровень PS-файла – 2, binary.
4. Генерить PS-файл обязательно **сепарированно**.
5. За содержание материала и качество иллюстраций в PS-файлах типография ответственности не несет.

PDF-ФАЙЛЫ ПОД ЭЛЕКТРОННЫЙ СПУСК ПОЛОС НА SIGNASTATION

1. PDF-файлы должны быть печатного качества, **композитные, без обрезных меток**, выровненные по центру, с вылетами по 3 мм с каждой стороны.
2. Черный текст должен быть 100%-Black и overprint.
3. При написании PDF-файла для печати CMYK следует перевести Pantone из spot в process.
4. За содержание материала и качество иллюстраций в PDF-файлах типография ответственности не несет.
5. PS-файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC-profile), т.е. опция "внедрить цветовой профиль" должна быть отключена.

NOTE!!! При бесшвейно-клеевом скреплении обложка выполняется разворотами с учетом корешка. Размер корешка предварительно должен быть уточнен у менеджера типографии.

ПОДГОТОВКА ФАЙЛОВ ДЛЯ ВЫБОРОЧНОГО УФ-ЛАКА

Выборочный УФ-лак предоставляется в одном файле, но в разных слоях, подписанных соответственно. Слой с УФ-лаком должен иметь значение Spot или Black 100%.